

Apel o wsparcie wznoszenia Bursztynowego Ołtarza Ojczyzny w bazylice w. Brygidy

Wspólnie budujemy Ołtarz Ojczyzny w bazylice w. Brygidy. To wyjątkowe nasze związkowe votum złożone Bogu za odzyskanie wolności i za "Solidarność". Zwracamy się zatem o wsparcie w tym ważnym celu poprzez datki na zakup szlachetnych materiałów do budowy Bursztynowego Ołtarza.

Każda wpłata, nawet najdrobniejsza, umożliwia zamówienie materiałów koniecznych do wykonania następnych etapów wznoszenia dzieła.

By ołtarz lśnił pełnym blaskiem potrzebne są materiały, które posłużą do konstrukcji stylizowanych łanów pszenicy, wśród których pojawią się maki, chaber i inne ozdobne elementy Bursztynowego Ołtarza.

Pierwszy moduł zdobienia można już podziwiać w wiaty. Drugi jest w końcowej fazie budowy. Na materiał, w zależności od kursu miedzi na giełdzie, w przybliżeniu potrzebne będzie jeszcze 40 tys. zł.

Z góry dziękujemy za wsparcie finansowe na realizację tego niepowtarzalnego solidarnościowego Dzieła.

Zadeklarowaną kwotę, jako darowiznę na zakup specjalnych rurek i taśmy z miedzi do kontynuowania budowy Bursztynowego Ołtarza w bazylice w. Brygidy wpłacamy na konto:

Region Gdański NSZZ „Solidarność” ul. Wały Piastowskie 24; 80-855 Gdańsk Bank Millennium O/Gdańsk Nr 34 1160 2202 0000 0000 6189 1527 z dopiskiem „Ołtarz”

DOWÓD/POKWITOWANIE DLA ZLECENIODAWCY	nr rachunku odbiorcy 3411602202000000061891527	nazwa odbiorcy R E G I O N G D A Ń S K I N S Z Z S O L I D A
	odbiorca: R E G I O N G D A Ń S K I N S Z Z S o l i d a r n o ś ć w G D A Ń S K U	nazwa odbiorcy cd. R N O Ś Ć W G D A Ń S K U
	kwota:	nr rachunku odbiorcy 3 4 1 1 6 0 2 2 0 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 6 1 8 9 1 5 2 7
	zleceniodawca:	waluta W <input checked="" type="checkbox"/> PLN
tytułem: OŁTARZ - darowi zna na budowę Bursztynowego Oł tarza Ojczyzny	nr rachunku zleceniodawcy (przelew) / kwota słownie (wpłata)	kwota
stempel dzienny	nazwa zleceniodawcy	
opłata:	nazwa zleceniodawcy c.d.	
	tytułem O Ł T A R Ż - D A R O W I Z N A N A B U D O W Ę	
	tytułem cd. B U R S Z T Y N O W E G O O Ł T A R Z A O J C Z Y Z N Y	
	pieczęć, data i podpis(y) zleceniodawcy	06
		Oplata: <input type="text"/>

Przypomnijmy, że artyści wraz z historykami sztuki dostosowali projekt dzieła do zabytkowego charakteru wnętrza, a stocznicy i technicy różnorodnych specjalności zrealizowali harmonijną konstrukcję wielkiej, sięgającej sklepienia, nadstawy ołtarzowej i jej oświetlenie, pozwalające wydobyć urok bursztynowych witraży.

Ich projektem miały być także kompozycje, wkomponowane w architekturę wnętrza, jest autorstwa prof. Stanisława Radwańskiego z ASP w Gdańsku, a jego wykonawcami są znakomici artyści pracujący w bursztynie Leszek Sobiech oraz Iwona Pomoryn i Mariusz Drapikowski.

Prof. Radwański wyrzebił także brzozywe postaci u stóp ołtarza, filary naszego Kościoła, czyli papieża Jana Pawła II i prymasa ks. kardynała Stefana Wyszyńskiego.

Centralnym elementem ołtarza jest obraz Matki Boskiej – Opiekunki Ludzi Pracy, namalowany przez ks. Franciszka Znanieckiego z Pelplina na początku lat 70. Ówczesny kardynał Karol Wojtyła i prymas Polski Stefan Kardynał Wyszyński w 1975 roku zawieśli ikonę do Watykanu, tam po śmierci papieża Pawła VI. Witraż był wówczas odbudowywany z wojennej powłoki.

Madonna i Dzieciątko otrzymały nowe bursztynowe korony, poświęcone przez Jana Pawła II w lipcu 2001 r. i rzeźbione z unikatowego białego bursztynu.

Po obydwu stronach obrazu umieszczono figury patronek Europy: św. Brygidy Szwedzkiej i św. Elżbiety Hesselblad. Pod sklepieniem zrywa się do lotu biały orzeł bursztynowy. Kompozycję wzbogacają także srebrne i pozłacane latorośle winnego krzewu. Na szczycie ołtarza umieszczone są stylizowane krzyże, nawiązujące do tych powstałych, żołnierskich, partyzanckich i przyrodnych.

ASG